

2019年6月21日

リアルタイムピッチ補正&ボーカルエフェクトソフトの最新バージョン  
『**Auto-Tune EFX+**』発売のお知らせ

フロンティアファクトリー株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役：奥田 哲生）は、米 Antares Audio Technologies（以下 Antares）のピッチ補正ソフトウェア「**Auto-Tune EFX+**（オートチューン イーエフエックス プラス）」を、2019年6月21日（金）に直販サイト「フロンティアファクトリーダイレクトストア」にてダウンロード販売を開始いたします。

| ブランド    | 製品名                         | 発売日        | 商品コード      | 本体価格（税別） |
|---------|-----------------------------|------------|------------|----------|
| Antares | Auto-Tune EFX+<br>(ダウンロード版) | 2019年6月21日 | ATAXPLH141 | 23,000円  |

### Auto-Tune EFX+

Auto-Tune EFX+は、Auto-Tuneのコア機能と強力な **Auto-EFX** マルチエフェクトトラック、および **Auto-Motion** ピッチシフトメロディックパターンジェネレータを組み合わせた、多用途の新しいボーカル制作ツールです。

Auto-Tune EFX+ には、プロ品質の Auto-Tune ピッチ補正が含まれ、フォルマント補正と低レイテンシー処理がリアルタイムのパフォーマンスを実現します。



完全に調整可能な **Retune Speed** および **Humanize** パラメータを使用すると、自然なピッチ補正から最も強力な Auto-Tune エフェクト（通称ケロケロボイス）まで、トラックに適した処理を可能にします。

Auto-Tune EFX+は、**Auto-Key プラグイン**（別売）※との互換性があり、楽曲に対して Auto-Key はキーとスケールを検出し、情報をワンクリックで Auto-Tune EFX+に送信します。

※ Auto-Key プラグインは米 Antares [<https://www.antarestech.com/product/auto-key/>] にて購入可能です。

## ■ Auto-Tune EFX+ の主な新機能

- Auto-Tune Pro より中核機能を切り出し、ユニーク Auto-EFX マルチエフェクトラック、および Auto-Motion ピッチシフトメロディックパターンジェネレーターを組み合わせた、汎用性の高い新しいボーカル制作ツール **NEW**
- リアルタイム/ライブパフォーマンスに適した低レンテンシー設計 **NEW**
- Auto-Key プラグイン対応（別売） **NEW**
- iLok USB キーを使用しない新しいライセンス管理システム採用 **NEW**



## ■ Auto-Tune シリーズ 機能比較

| 対応機能                                 | EFX+ | Access | Live | Pro |
|--------------------------------------|------|--------|------|-----|
| iLok USB キーが必要（別売）                   |      |        | ●    | ●   |
| Auto-Tune ピッチ補正とボーカルエフェクト            | ●    | ●      | ●    | ●   |
| ライブパフォーマンスとトラッキングのための低レイテンシー         | ●    | ●      | ●    | ●   |
| Humanize 機能                          | ●    | ●      | ●    | ●   |
| 調整可能な Retune Speed と Humanize コントロール | ●    |        | ●    | ●   |
| 自動フォルマント補正                           | ●    |        | ●    | ●   |
| 調整可能なスロートモデリング                       | ●    |        | ●    | ●   |
| ピブラートの作成と調整                          |      |        | ●    | ●   |
| リアルタイム MIDI コントロール                   |      |        | ●    | ●   |
| Auto-EFX: マルチエフェクトモジュール              | ●    |        |      |     |
| Auto-Motion パターンの生成                  | ●    |        |      |     |
| Auto-Key プラグインとの互換性：キー検出プラグイン        | ●    | ●      |      | ●   |
| Auto-Key プラグインの同梱                    |      |        |      | ●   |
| 「Auto-Tune 5 サウンド」の Classic Mode     |      |        |      | ●   |
| Flex-Tune 透明で柔軟なピッチ補正                |      |        |      | ●   |
| トランスポーズ：リアルタイムピッチシフト                 | ●    |        |      | ●   |
| グラフィックピッチ編集                          |      |        |      | ●   |
| グラフィックタイム編集                          |      |        |      | ●   |
| ARA のサポート（オーディオランダムアクセス）             |      |        |      | ●   |
| MIDI から音符オブジェクトを生成                   |      |        |      | ●   |
| 個々の補正オブジェクトに対するパラメータの調整              |      |        |      | ●   |

## ■ 動作環境

|     | Mac  | Windows   |
|-----|--|---|
| OS  | Intelプロセッサ搭載機種<br>Mac OS 10.10.5から10.14まで（ホストアプリケーションの動作環境に準じる）  | Windows 10, Windows 8.1（ホストアプリケーションの動作環境に準じる）   |
| その他 | AAX Native（64ビットのみ）<br>• Pro Tools 11.3.1 以降（Pro Tools Firstを除く）<br>VST（64ビットのみ）<br>• VST3フォーマットをサポートしたホストアプリケーション<br>Audio Units（64ビットのみ）<br>• AUフォーマットをサポートしたホストアプリケーション | AAX Native（64ビットのみ）<br>• Pro Tools 11.3.1 以降（Pro Tools Firstを除く）<br>VST（64ビットのみ）<br>• VST3/VST2フォーマットをサポートしたホストアプリケーション |

※ プログラムダウンロードにはインターネット接続環境が必要です。

※ 本製品は新方式の「Antares Central アプリケーション」によるインターネット接続のライセンス認証が必須となります。

### <掲載用連絡先>

フロンティアファクトリー株式会社  
<https://www.frontierfactory.co.jp/>

Auto-Tune 公式サイト  
<https://www.autotune.mu/>

### <プレスからのお問い合わせ>

フロンティアファクトリー株式会社  
〒102-0082 東京都千代田区一番町 20-3  
プレミエール一番町 101

広報担当： 橋本 [pr@frontierfactory.co.jp](mailto:pr@frontierfactory.co.jp)