

2019年8月30日

ライブパフォーマンスに特化したリアルタイムピッチ補正の最新ツール
『Auto-Tune Artist』 発売のお知らせ

フロンティアファクトリー株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役：奥田 哲生）は、米 Antares Audio Technologies.（以下 Antares）のピッチ補正ソフトウェア「Auto-Tune Artist（オートチューン アーティスト）」を、2019年8月30日（金）に直販サイト「フロンティアファクトリーダイレクトストア」にてダウンロード販売を開始いたします。

ブランド	製品名	発売日	商品コード	本体価格（税別）
Antares	Auto-Tune Artist (ダウンロード版)	2019年8月30日	ATATARH141	34,800 円

Auto-Tune Artist

Auto-Tune Artist（旧「Auto-Tune Live」）は、ミュージシャン、プロデューサー、およびライブサウンドエンジニアの厳しいニーズを満たすように設計されています。これには Auto-Tune Pro の高度なリアルタイムピッチ補正機能がすべて含まれており、ステージ上またはスタジオでの低レイテンシーパフォーマンス向けに最適化されています。



Auto-Tune Artist は、洗練された新しいインターフェースから始めて、使いやすさと最適なワークフローのために再設計された、強力な新機能と機能強化も満載です。**Basic View** と **Advanced View** を追加したので、必要なときに必要なツールを見つけることができます。

また、より自然で純粋なピッチ補正のための **Flex-Tune**、「Auto-Tune 5 サウンド」のための **Classic Mode**、およびリアルタイムのピッチシフトのための **Transpose** も追加しました。Auto-Key プラグイン（別売）との互換性は、チューニングの前にあなたの音楽のキーを見つけることを決して心配する必要がないことを意味します。Auto-Key はキーとスケールを検出し、その情報をワンクリックで Auto-Tune Artist に送信します。

Auto-Tune Artist はまた、サステインノート、自動**フォルマント補正**、調整可能な**スロートモデリング**、リアルタイム MIDI コントロール、そして高度なビブラートコントロールの微妙なピッチ変化を保存する**ヒューマナイズ**機能を備えています。

※ Auto-Key プラグインは米 Antares [<https://www.antarestech.com/product/auto-key/>]にて購入可能です

■ Auto-Tune Artistの主な新機能

- 使いやすさのために最適化された再設計された GUI インターフェース **NEW**
- 「Auto-Tune 5 サウンド」を再現する **Classic Mode NEW**
- リアルタイムのピッチシフトを行う **Transpose 機能 NEW**
- 表現力を損なわないピッチ補正 **Flex-Tune NEW**
- Auto-Key プラグイン対応（別売） **NEW**
- iLok USB キーを使用しない新しいライセンス管理システム採用 **NEW**



■ Auto-Tune シリーズ 機能比較

対応機能	Artist	Access	EFX+	Pro
iLok USB キーが必要（別売）				●
Auto-Tune ピッチ補正とボーカルエフェクト	●	●	●	●
ライブパフォーマンスとトラッキングのための低レイテンシー	●	●	●	●
Humanize 機能	●	●	●	●
調整可能な Retune Speed と Humanize コントロール	●		●	●
自動フォルマント補正	●		●	●
調整可能なスロートモデリング	●		●	●
ピブラートの作成と調整	●			●
リアルタイム MIDI コントロール	●			●
Auto-EFX: マルチエフェクトモジュール			●	
Auto-Motion パターンの生成			●	
Auto-Key プラグインとの互換性：キー検出プラグイン	●	●	●	●
Auto-Key プラグインの同梱				●
「Auto-Tune 5 サウンド」の Classic Mode	●			●
Flex-Tune 純粹で柔軟なピッチ補正	●			●
トランスポーズ：リアルタイムピッチシフト	●		●	●
グラフィックピッチ編集				●
グラフィックタイム編集				●
ARA のサポート（オーディオランダムアクセス）				●
MIDI から音符オブジェクトを生成				●
個々の補正オブジェクトに対するパラメータの調整				●

■ 動作環境

	Mac	Windows
OS	Intelプロセッサ搭載機種 Mac OS 10.10.5から10.14まで（ホストアプリケーションの動作環境に準じる）	Windows 10, Windows 8.1（ホストアプリケーションの動作環境に準じる）
	AAX Native（64ビットのみ） • Pro Tools 11.3.1 以降（Pro Tools Firstを除く） VST（64ビットのみ） • VST3フォーマットをサポートしたホストアプリケーション Audio Units（64ビットのみ） • AUフォーマットをサポートしたホストアプリケーション	AAX Native（64ビットのみ） • Pro Tools 11.3.1 以降（Pro Tools Firstを除く） VST（64ビットのみ） • VST3フォーマットをサポートしたホストアプリケーション

※ プログラムダウンロードにはインターネット接続環境が必要です。

※ 本製品は新方式の「Antares Central アプリケーション」によるインターネット接続のライセンス認証が必須となります。

<掲載用連絡先>

フロンティアファクトリー株式会社
<https://www.frontierfactory.co.jp/>

Auto-Tune 公式サイト
<https://www.autotune.mu/>

<プレスからのお問い合わせ>

フロンティアファクトリー株式会社
 〒102-0082 東京都千代田区一番町 20-3
 プレミアール一番町 101
 広報担当： 橋本 pr@frontierfactory.co.jp