

2016年6月17日

アメリカ老舗オーディオブランド Acoustic Research のハイレゾ対応プレーヤー

フラッグシップモデル『AR-M2』価格改定 ハイコスパモデル『AR-M20』発売のお知らせ



フロンティアファクトリー株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役：奥田 哲生）は、米国 Acoustic Research 社（以下、AR）のハイレゾ対応プレーヤーのフラッグシップモデル「AR-M2」の価格改定と、ハイコスパモデル「AR-M20」の販売を2016年6月17日（金）から直営のAR公式ストア（フロンティアファクトリー ダイレクトストア）ならびに全国のAR製品取り扱い店で開始いたします。

製品名	AR-M2（エーアール エム ツー）
商品コード	AVARM2H111
JAN コード	4937246047420
改定前価格	オープン（AR 公式ストア価格：138,000 円＋税）
改定後価格	オープン（AR 公式ストア価格：120,000 円＋税）
価格改定日	2016 年 6 月 17 日（金）

製品名	AR-M20（エーアール エム トウエンティー）
商品コード	AVARM20111
JAN コード	4937246048335
価格	オープン（AR 公式ストア価格：74,000 円＋税）
発売日	2016 年 6 月 17 日（金）



受賞

AR-M2・AR-M20 ともに
VGP 2016 SUMMER を受賞

■ AR ハイレゾ対応プレーヤーについて

AR のハイレゾ対応プレーヤーは、どちらのモデルも手にした人の音楽生活を進化させます。

AR-M2



AR-M20



精密な音再現。AR サウンドの真髄を聴かせる フラッグシップモデル。

AR-M2 は AR が創業時から 60 年以上こだわり続ける「録音の正確な再現」という理念の追求が結実した、AR サウンドの真髄が聴けるハイレゾ対応プレーヤーのフラッグシップモデルです。手にずっしりとくる質量と量感ある厚みが与える印象そのままに、高い駆動力を存分に活かした重厚かつパワフルなサウンドが最大の特長です。漆黒が映えるソリッドなボディーデザインは老舗ブランドの気品を漂わせます。高性能パーツを惜しげもなく搭載し、その性能を存分に享受するためにアナログボリュームを採用するなど、リッチな仕様が自慢です。

AR の伝統と先進が生んだ心躍る音を より身近にしたハイコストパモデル。

AR-M20 は AR が目指す「録音の正確な再現」という理念はそのままに、AR-M2 のハードウェア設計の最適化や回路構成のシンプル化により、高音質と手軽さのバランスを高次に追求、実現したハイコストパフォーマンスなハイレゾ対応プレーヤーです。AR-M2 と同じソリッドなデザインの漆黒のボディーはさらにスリム化・軽量化され、普段使いに適したボディーサイズになりました。ハイレゾで音楽を聴く楽しさと喜びを凝縮した AR-M20 は、ポータブルオーディオをステップアップしたいすべての音楽ファンに最良の選択肢を提供します。

■ AR ハイレゾ対応プレーヤー専用ケース

AR-M2、AR-M20 とともに二種類の専用ケースを 2016 年 7 月 8 日（金）発売します。

◎ Genuine Leather Case for AR-M2／for M20

プレーヤーの液晶面を露出させたまま本体を保護するオープンタイプのケースです。常にダイレクトにホーム画面にアクセスできるうえ、ケースをつけたままプレーヤーのコントロールボタンを操作することが可能。プレーヤーを保護しながらも音楽再生をさまたげません。材質はしっとりとした手触りで使い込むほどに味が出る本革製で、ケースの背面には AR のロゴが型押しされた高級感あふれるデザインです。



<写真は for AR-M20>

◎ Folio Case Kit for AR-M2／for M20【AR 公式ストア限定販売】

プレーヤーをはさみ込むフラップタイプのケースです。フラップにより液晶面がカバーされているので持ち運び時の安心感が高く、使用時はコントロールボタンやボリューム、各種端子へのアクセスが簡単です。材質は手触りがよく滑りにくい合皮製です。フラップの表と裏にはARのロゴが型押しされており、マグネット式の留め具で開閉します。ケースとプレーヤーは接着パッドで固定します。

※ AR 公式ストア（フロンティアファクトリー ダイレクト）で6月1日以降にAR-M2 または AR-M20 を予約または購入されたお客様には、もれなく購入されたプレーヤー用のFolio Case Kitをプレゼントいたします。



製品名	Genuine Leather Case for AR-M2	Genuine Leather Case for AR-M20	Folio Case Kit for AR-M2	Folio Case Kit for AR-M20
商品コード	AVARCKZ113	AVARCKZ114	AVARM20111	AVARCKZ112
JAN コード	4937246048458	4937246048465	4937246048205	4937246048441
価格	5,980 円 (税込)		2,980 円 (税込)	
発売日	2016 年 7 月 8 日 (金)			

■ AR ハイレゾ対応プレーヤーのスペック

	AR-M2	AR-M20
ディスプレイ	5 インチ HD 画質（720×1280）	
OS	Android OS 4.3	
再生アプリ	AR Music Player	
メディアプロセッサ	Qualcomm 社 Snapdragon 400 MSM8926 × 1 基	
CPU	Quad Core Cortex-A7	
DAC	Burr-Brown PCM1794A × 1 基	Burr-Brown PCM5242 × 1 基
クロック	44.1kHz 系（44.1/88.2/176.4kHz）専用クロック × 1 基 48kHz 系（48/96/192kHz）専用クロック × 1 基 ※AR-M2 は TCXO（温度補償水晶発振器）、AR-M20 は TCO（水晶発信器）を搭載。	
ヘッドホンアンプ	Texas Instruments TPA6120A2 × 1 基	
ボリューム	ALPS 社製 アナログポテンションメーター	デジタルボリューム 150 ステップ（0.5dB/step）
内蔵メモリー	64GB	32GB
外部デバイス	micro SDXC スロット搭載（最大 200GB）	
拡張スロット	USB-OTG ストレージ対応：FAT32、exFAT（プレーヤーからの出力：5V 100mA）	
USB 接続	micro B（充電、データ転送、USB-OTG 機器接続）	
Output	ヘッドホン出力、ライン出力（3.5mm ステレオ標準ミニプラグ）	ヘッドホン出力（3.5mm ステレオ標準ミニプラグ）
出力電圧	3.7Vrms アンバランス接続	2.1Vrms アンバランス接続
Output S/N	129dB	114dB
Wi-Fi	802.11 b/g/n	
ヘッドホン出力	16Ω：319+319mW 32Ω：248+248mW 300Ω：43+43mW	16Ω：228+228mW 32Ω：130+130mW 300Ω：15+15mW
出力部の周波数特性	20Hz - 20kHz（サンプリング周波数：44.1kHz～48kHz） 20Hz - 40kHz（サンプリング周波数：88.2kHz～96kHz） 20Hz - 80kHz（サンプリング周波数：176.4kHz～）	

	AR-M2	AR-M20
PC 接続の対応 OS	Windows 7 以上 Mac OS X 10.6 以上	
バッテリー	4,200mAh	3,150mAh
バッテリー充電時間	4 時間（フルチャージ）※使用環境により異なります。	
再生時間	最長 9 時間 ※24bit/96kHz の FLAC ファイル再生時。 ※使用環境により異なります。	最長 16（13～16）時間 ※24bit/96kHz の FLAC ファイル再生時。 ※使用環境により異なります。
THD+N 特性 （全高調波歪み率+雑音）	0.001%	
サウンドエフェクト	・イコライザー（各種音楽ジャンルに最適なプリセットを用意しユーザーによる調整も可能。 プリセット：Normal、Classical、Dance、Flat、Folk、Heavy Metal、Hip Hop、Jazz、Pop、Rock、User） ・Bass boost（低音の強化が可能） ・3D Effect（3次元空間化の強化が可能）	
対応ファイル形式	最大 32Bit/384kHz 再生対応 FLAC、ALAC、DSD64（2.8MHz）、DSD128（5.6MHz）、WAV、DXD、APE、AIFF、AAC、MP3 ※384kHz は 192kHz、352.8kHz は 176.4kHz ヘダウンコンバートされます。 ※DSD は PCM 変換後に再生されます。 ※最大 32Bit/384kHz 再生対応は 6 月中に予定される FW アップデートで搭載されます。	
本体サイズ	横幅：70mm 高さ：136mm 厚さ：15mm 重量：240g	横幅：70mm 高さ：136mm 厚さ：10mm 重量：177g
付属品	USBケーブル（micro-B） ACアダプター キャリングポーチ	USBケーブル（micro-B） 液晶保護フィルム キャリングポーチ

■ Acoustic Research について

アメリカの著名なオーディオエンジニアであるヘンリー・クロス氏と、発明家であり教育者でもある作家のエドガー・ビルチャー氏によって 1952 年に設立された創業 60 年以上の老舗オーディオブランド。「録音された音楽を正確に再現するサウンドシステムを作る」というビジョンをもとに、業界初のブックシェルフスピーカー「AR-2」やベルト駆動のターンテーブルなど、革命的な製品群を長年にわたり生み出し続け、現代のオーディオ界の礎を築いてきました。日本では 2015 年からハイレゾ対応プレーヤー「AR-M2」などの高品質なハイレゾ対応製品を発売し、往年の AR ファンはもとより、音質にこだわる多くのオーディオファンから支持を得ています。

<掲載用連絡先>

フロンティアファクトリー株式会社
<http://www.frontierfactory.co.jp/>

Acoustic Research 公式サイト
<http://www.acoustic-research.jp/>

<プレスからのお問い合わせ>

フロンティアファクトリー株式会社
 東京都千代田区一番町 20-3 プレミエール一番町 101
 広報担当：橋本 pr@frontierfactory.co.jp