

2016年4月27日

Acoustic Research 社からハイコストモデルが登場。  
「春のヘッドフォン祭 2016」に出展し世界初プレビュー。

## ハイレゾ対応オーディオプレーヤー『AR-M20』を発売

フロンティアファクトリー株式会社（本社：東京都新宿区、代表取締役：奥田 哲生）は、米 Acoustic Research 社（以下、AR）のハイレゾ対応オーディオプレーヤー「AR-M20」を2016年6月17日（金）に発売いたします。また本機を4月29日（金・昭和の日）から開催される「春のヘッドフォン祭 2016」で先行展示。全世界に先駆けて試聴していただけます。

製品名	AR-M20（エーアール エム トウェンティ）
発売日	2016年6月17日（金） 予約開始日：2016年5月17日（火）
商品コード	AVARM20111
JANコード	4937246048335
標準価格	オープン（AR公式ストア価格：74,000円+税）

### ARの伝統先進が生んだ心躍る音をより身近に。

AR-M20 は【システムの安定性が生む抜群のパフォーマンス】【ハイグレードな搭載チップによる高いハードウェア性能】【AR 独自開発のミュージック再生アプリ】の3大要素により、まさにハイレゾで音楽を聴く楽しさと喜びを体感できるクラス最高サウンドを実現したハイコストパフォーマンスモデルです。

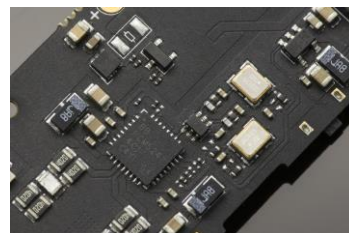


#### 【システムの安定性が生む抜群のパフォーマンス】

システムを安定させるために、安定性に定評のある Android OS 4.3 とクアッドコア CPU を搭載した「Qualcomm MSM8926」プロセッサの組み合わせを採用。抜群のパフォーマンスを実現しています。

#### 【ハイグレードな搭載チップによる高いハードウェア性能】

DAC にはハイグレードな「Burr-Brown PCM5242」を搭載し、PCM5242 によるダイレクトドライブ（内部でオペアンプとカップリングコンデンサに関する処理を行う）方式を採用。アンプには高級アンプに多く採用される高忠実度ヘッドホンアンプ「Texas Instruments TPA6120A2」を採用。クロックは 44.1kHz 系と 48kHz 系を分離し、それぞれに専用クロックを搭載。信号に完全同期したクロック切り替えが可能です。



### 【AR 独自開発のミュージック再生アプリ】

AR が独自に開発したオーディオパスを搭載したミュージック再生アプリ「AR Music Player (エーアールミュージック プレーヤー)」を搭載。ハードウェアの性能を余すところなく活用し、Android OS の枠をはるかに超えた高音質を実現しています。

そのほか、デジタルボリュームと PCM5242 によるダイレクトドライブ方式の採用により、AR のハイレゾ対応プレーヤーのフラッグシップモデル「AR-M2」より薄型・軽量化を実現。デジタルボリュームはクラス最高レベルの 150 ステップ (0.5dB/step) のきめ細かな調整が可能です。

### ■「春のヘッドフォン祭 2016」で世界最速プレビュー

「春のヘッドフォン祭 2016」に AR-M20 を実機展示し、世界に先駆けて試聴していただけます。ぜひフロンティアファクトリー (AR / Klipsch) のブースにお立ち寄りください。ご来訪いただいたお客様には、お得なキャンペーンも用意しています。

フロンティアファクトリーブース : 14 階 クレセントルーム・No.19

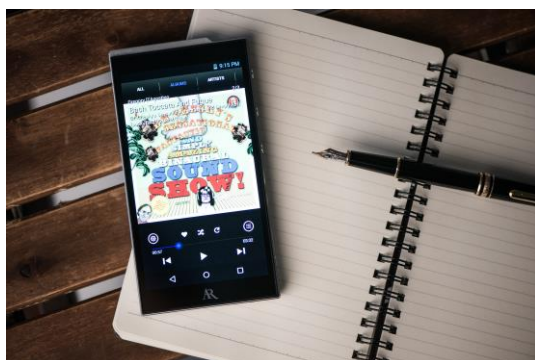


### ●「春のヘッドフォン祭 2016」開催概要

日時 : 2016 年 4 月 29 日 (金・昭和の日) 11 : 00 ~ 19 : 00 / 4 月 30 日 (土) 10 : 30 ~ 18 : 00

会場 : 中野サンプラザ 6・7・11・13・14・15 階 (JR / 東西線 中野駅北口より徒歩 1 分)

URL : [http://www.fujiya-avic.jp/user\\_data/headphone\\_fes.php](http://www.fujiya-avic.jp/user_data/headphone_fes.php)



AR-M20 スペック	
製品名	AR-M20 (エーアール エム トウェンティ)
ディスプレイ	5 インチ HD 画質 (720×1280)
OS	Android OS 4.3
再生アプリ	AR Music Player
メディアプロセッサ	Qualcomm 社 Snapdragon 400 MSM8926 × 1 基
CPU	Quad Core Cortex-A7
DAC	Burr-Brown PCM5242 × 1 基
クロック	44.1kHz 系 (44.1/88.2/176.4kHz) 専用クロック ×1 基 48kHz 系 (48/96/192kHz) 専用クロック ×1 基
ヘッドホンアンプ	Texas Instruments TPA6120A2 × 1 基
ボリューム	デジタルボリューム 150 ステップ (0.5dB/step)
内蔵メモリー	32GB
外部デバイス	micro SDXC スロット搭載 (最大 200GB)
拡張スロット	USB-OTG ストレージ対応: FAT32、exFAT (プレーヤーからの出力: 5V 100mA)
USB 接続	micro B (充電、データ転送、USB-OTG 機器接続)
Output	ヘッドホン出力のみ (3.5mm ステレオ標準ミニプラグ)
出力電圧	2.1V アンバランス接続
Output S/N	114dB
Wi-Fi	802.11 b/g/n
ヘッドホン出力	16Ω : 228+228mW 32Ω : 130+130mW 300Ω : 15+15mW
出力部の周波数特性	20Hz - 20kHz (サンプリング周波数: 44.1kHz~48kHz) 20Hz - 40kHz (サンプリング周波数: 88.2kHz~96kHz) 20Hz - 80kHz (サンプリング周波数: 176.4kHz~)
PC 接続の対応 OS	Windows 7、8、10 Mac OS X 10.6 以上
バッテリー	3,150mAh
バッテリー充電時間	4 時間 (フルチャージ) ※使用環境により異なります。

再生時間	最長 16 (13~16) 時間 ※24bit/96kHz の FLAC ファイル再生時。使用環境により異なります。
THD+N 特性 (全高調波歪み率+雑音)	0.001%
サウンドエフェクト	各種音楽ジャンルに最適なプリセットを用意。ユーザーによる調整も可能。 プリセット : Normal、Classical、Dance、Flat、Folk、Heavy Metal、Hip Hop、Jazz、Pop、Rock、User Bass boost (低音の強化が可能) 3D Effect (3次元空間化の強化が可能)
対応ファイル形式	最大32Bit/384kHz再生対応 FLAC、ALAC、DSD64、DSD128、WAV、DXD、APE、AIFF、AAC、MP3 ※384kHzは192kHz、352.8kHzは176.4kHzへダウンコンバートされます。 ※DSDはPCM変換後に再生されます。
本体サイズ	横幅 : 70mm × 高さ : 136mm × 奥行 : 10mm 重量 : 177g
付属品	USB ケーブル (micro-B)、液晶保護フィルム、キャリングポーチ

### ■ Acoustic Researchについて

アメリカの著名なオーディオエンジニアであるヘンリー・クロス氏と、発明家であり教育者でもある作家のエドガー・ビルチャー氏によって1952年に設立された創業60年以上の老舗オーディオブランド。「録音された音楽を正確に再現するサウンドシステムを作る」というビジョンのもとに、業界初のブックシェルフスピーカー「AR-2」やベルト駆動のターンテーブルなど、革命的な製品群を長年にわたり生み出し続け、現代のオーディオ界の礎を築いてきました。日本では2015年からハイレゾ対応プレーヤー「AR-M2」などの高品質なハイレゾ対応製品を発売し、往年のARファンはもとより、音質にこだわる多くのオーディオファンから支持を得ています。

#### <掲載用連絡先>

フロンティアファクトリー株式会社

<http://www.frontierfactory.co.jp/>

Acoustic Research 公式サイト

<http://www.acoustic-research.jp/>

#### <プレスからのお問い合わせ>

フロンティアファクトリー株式会社

東京都千代田区一番町 20-3 プレミアール一番町 101

広報担当： 橋本 [pr@frontierfactory.co.jp](mailto:pr@frontierfactory.co.jp)